

LBRIS

We know
books

101 MOTIVE SĂ TE BUCURI CĂ CITEȘTI

Ilustrații: Guillaume Long

Prefață: Beatrice Masini

Traducere din limba franceză: Ioana Stăncescu

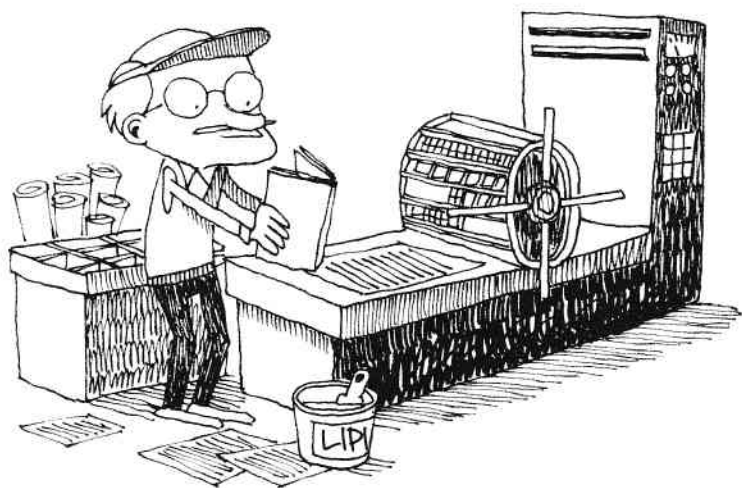
LITERA

București
2020

LBRIS

We know
books

Ca să faci o carte, ai nevoie de hârtie și de cerneală.
Ah da, și de lipici...



Dar asta nu e tot.
O carte mai cuprinde și alte lucruri.
Ea poate fi o sumedenie de chestii.
Un fluviu care te poartă cu el,
un nor care se mișcă odată cu tine,
o fereastră către alte lumi.



Într-o carte ne putem pierde,
ne putem privi ca într-o oglindă, ne putem regăsi.
Sunt cărți pe care le uităm imediat
și cărți pe care le păstrăm pentru totdeauna,
undeva în sufletul nostru.
Orice carte reprezintă o nouă descoperire,
diferită pentru fiecare cititor în parte.
Ceea ce-mi place mie
poate că ție nu-ți place.
Ceea ce pentru mine este de preț
pentru tine poate să nu conteze.
Nu e nimic rău în asta.
Pentru că fiecare cititor este unic.
Cărțile își caută singure cititorii,
așa cum și cititorii își caută cărțile.
Un cititor plictisit, descumpănit sau dezamăgit
este doar un cititor care nu și-a găsit cartea potrivită.





Dar ea sigur există, pe undeva.

Și își așteaptă cititorul.

Iar când cei doi se vor întâlni,

va fi un moment magic.

Câteodată, cărțile au nevoie de alte persoane
ca să poată ajunge în mâinile adevăraților cititori;
persoane precum mama, tata, bunicii, frații,
surorile, învățătorii, bibliotecarii sau prietenii...

Cartile trebuie ajutate,
pentru că ele nu au picioare
ca să se deplaseze singure.
În schimb, au aripi pe care,
atât timp cât le citim,
ni le împrumută și nouă
cât vrem noi de mult.
Există foarte multe motive
pe lumea asta pentru a citi:
pentru că e fascinant,
pentru că ne pune pe gânduri,
pentru că ne duce departe,
pentru că aia,
pentru că ailaltă...
și tot așa, până ajungem
să avem cel puțin 101 motive.
Să vedem care sunt:

